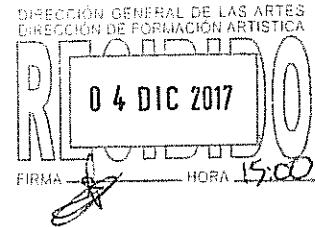


Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Licenciado

José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2240-2017, aprobado mediante la resolución número 58A-2017, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Lectura musical
 - ✓ Compás simple
 - ✓ Compás compuesto
 - ✓ Unidad de medida
 - ✓ Unidad de compás
 - ✓ Métrica
 - ✓ Dictados rítmicos
 - ✓ Tonalidades mayores

- Agógica
 - ✓ Lento
 - ✓ Adagio
 - ✓ Andante
 - ✓ Allegro
 - ✓ Presto
 - ✓ Prestissimo
 - ✓ Accellerando
 - ✓ Ritardando

- Contratiempo

- ✓ Nota a contratiempo muy breve
- ✓ Nota a contratiempo breve
- ✓ Nota a contratiempo larga
- ✓ Nota a contratiempo muy larga
- ✓ Notas a contratiempo regulares
- ✓ Notas a contratiempo irregulares

- Escala de Mi bemol mayor

- ✓ Ejercicios de mi bemol con figuras de blancas
- ✓ Ejercicios de mi bemol con figuras de negras
- ✓ Ejercicios de mi bemol con figuras de corcheas

- Escala de Sol mayor

- ✓ Ejercicios de sol mayor con figuras de blancas
- ✓ Ejercicios de sol mayor con figuras de negras
- ✓ Ejercicios de sol mayor con figuras de corcheas

- Intervalos

- ✓ Intervalos de segunda
- ✓ Intervalos de tercera
- ✓ Intervalos de cuarta

- Ritmo cumbia

- ✓ Estructura rítmica
- ✓ Estructura melódica
- ✓ Técnica

- Melodía: Bailando en tercera dimensión

- ✓ Estructura rítmica
- ✓ Estructura melódica
- ✓ Tonalidad

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical
 - ✓ El alumno reconoce el compás simple
 - ✓ El alumno reconoce el compás compuesto
 - ✓ El alumno reconoce la unidad de medida
 - ✓ El alumno reconoce la unidad de compás
 - ✓ El alumno reconoce la métrica
 - ✓ El alumno realiza dictados rítmicos
 - ✓ El alumno identifica las tonalidades mayores

- Agógica
 - ✓ Reconoce la agógica de Lento
 - ✓ Reconoce la agógica de Adagio
 - ✓ Reconoce la agógica de Andante
 - ✓ Reconoce la agógica de Allegro
 - ✓ Reconoce la agógica de Presto
 - ✓ Reconoce la agógica de Prestissimo
 - ✓ Reconoce la agógica de Accellerando
 - ✓ Reconoce la agógica de Ritardando

- Contratiempo
 - ✓ Reconoce la forma de nota a contratiempo muy breve
 - ✓ Reconoce la forma de nota a contratiempo breve
 - ✓ Reconoce la forma de nota a contratiempo larga
 - ✓ Reconoce la forma de nota a contratiempo muy larga
 - ✓ Reconoce la forma de notas a contratiempo regulares
 - ✓ Reconoce la forma de notas a contratiempo irregulares

- Escala de Mi bemol mayor
 - ✓ Realiza ejercicios de mi bemol con figuras de blancas
 - ✓ Realiza ejercicios de mi bemol con figuras de negras
 - ✓ Realiza ejercicios de mi bemol con figuras de corcheas

- Escala de Sol mayor

- ✓ Realiza ejercicios de sol mayor con figuras de blancas
- ✓ Realiza ejercicios de sol mayor con figuras de negras
- ✓ Realiza ejercicios de sol mayor con figuras de corcheas

- Intervalos

- ✓ Realiza ejercicios de intervalos de segunda
- ✓ Realiza ejercicios de intervalos de tercera
- ✓ Realiza ejercicios de intervalos de cuarta

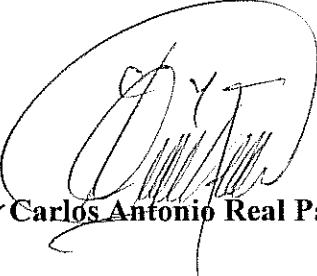
- Ritmo cumbia

- ✓ El alumno reconoce la estructura rítmica
- ✓ El alumno reconoce la estructura melódica
- ✓ El alumno posee buena técnica al ejecuta el ritmo

- Melodía: Bailando en tercera dimensión

- ✓ El alumno reconoce la estructura rítmica
- ✓ El alumno reconoce la estructura melódica

Vo.Bo.



Carlos Antonio Real Pasán

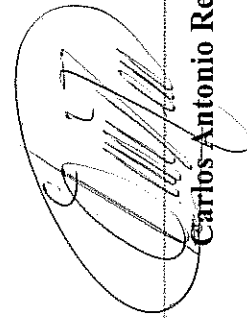


Licda. Gretchen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017

Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador: Carlos Antonio Real Pasán
Especialidad: Música

Semana	Competencias	Saberes	Actitudes	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza de ejercicios rítmicos y melódicos ✓ Realiza ejercicios de de agógica ✓ Realiza ejercicios de contratiempo ✓ Realiza la escala de mi bemol ✓ Realiza la escala de sol mayor ✓ Realiza ejercicios de intervalos ✓ Ejecuta el ritmo cumbia ✓ Ejecuta la melodía Bailando en tercera dimensión 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical Agógica ✓ Contratiempo ✓ Escala de Mi bemol ✓ Escala de Sol mayor ✓ Intervalos ✓ Ritmo: Cumbia ✓ Melodía: Bailando en tercera dimensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de ejercicios rítmicos y melódicos ✓ Práctica de ejercicios de agógica ✓ Práctica de ejercicios de contratiempo ✓ Práctica de la escala de mi bemol ✓ Práctica de la escala de sol mayor ✓ Práctica de intervalos ✓ Práctica del ritmo de cumbia ✓ Práctica de melodía 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Flauta ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Tenor ✓ Pizarra



Carlos Antonio Real Pasán



David Estuarzo Gorzález Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRLIFE-



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Lectura musical, realizada el día 02 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Agógica, realizada el día 07 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Ritmo cumbia, realizada el día 10 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Melodia: Bailando en tercera dimensión, realizada el día 15 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Escala de Mi bemol, realizada el día 20 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Contratiempo, realizada el día 23 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Lectura musical, realizada el día 23 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Contratiempo, realizada el día 27 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Lectura musical, realizada el día 29 de noviembre de 2017.



ACTIVIDAD DESARROLLADA

Contratiempo, realizada el día 30 de noviembre de 2017.